

CURSO DE FORMACIÓN CON UIRÁ KULHMANN

ponente	UIRÁ ABONDANZA KULHMANN
fechas	15, 16 y 17 de marzo de 2022.
lugar	Capilla de la Beneficencia (Edificio central junto al conservatorio) ⁽¹⁾ . Calle Marqués de Murrieta, 76 (Logroño)
horario	Las 3 sesiones serán de 17:00h a 20:00h.

La actividad es **gratuita** y **exclusiva** para los socios de **PROMÚSICA LA RIOJA** ⁽²⁾.

CONTENIDOS DEL CURSO

AROS

Los aros son:

- Tempos de la pulsación de sonidos y de pausa.
- Botones de encendido y apagado.
- Movimiento melódico.
- Patrones de ostinato.
- Identificación de cada estudiante.
- De creación de movimientos.
- De creación de escenas.

Las colores de los aros son:

- Células rítmicas distintas.
- Notas distintas.
- Identificación de grupos de participantes.
- De armonías
- De Temas y Frases.
- Creación de música y movimiento.

Estructura del taller:

1. Los aros como diseño para juegos, experiencias sonoras y conceptos musicales. (1,5 h.)
2. Los aros como partituras y juegos para la teoría musical su conexión con lenguaje y matemáticas. (1,5 h.)

BOOMWHACKERS

Los Boomhackers son:

- Instrumentos musicales.
- Música compartida.
- Escucha.
- Potente ambiente de juego y de movimiento.

Las partituras de los Boomhackers son:

- Juegos de manos.
- Palabras y colores.
- Mapas de lanzamientos de tubos.
- Percusión corporal.
- Tallas de los tubos.

Estructura del taller:

- Juegos de manos - 2h.
- Palabras y colores - 2h.
- Mapas de lanzamientos de tubos - 2h.

Repertorio:

Juegos de manos: Frerè - Jacques - Shape of You

Palabras: Pink Panther - In the hall of the mountain king.

Body Percussion: Game of Thrones

Mapas: Libertango - Cantata 147

NOTAS ACLARATORIAS

⁽¹⁾ Desde el día 15 de marzo ya no se podrá acceder libremente al parking subterráneo de la Bene, por lo que os recomendamos acudir al curso con suficiente antelación como para buscar aparcamiento.

⁽²⁾ Los asistentes sólo necesitan traer un cuaderno para anotar ideas. El resto de materiales (boomwhackers, aros...) lo proporcionará la asociación.